

Ach, Liebste lass uns eilen

für zwei gleiche Stimmen (SS oder TT), zwei Instrumente und Basso continuo

Text: Martin Opitz (1624)
Musik: Christoph Dalitz (1992)

Praeludium

The first system of the Praeludium consists of three staves. The top two staves are for two equal voices (SS or TT), and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in a minor key and common time. The basso continuo line includes the figures 6 4 4 #.

The second system of the Praeludium continues the three-staff format. The basso continuo line includes the figures 6 5 4 #, b 6 5 #, and 4 #.

The third system includes two vocal staves and a basso continuo staff. The vocal lines contain the lyrics: "Ach, Lieb-ste(r) lass uns ei - len, wir ha - - ben Zeit, wir ha - ben Zeit:". The basso continuo line includes the figures 6 6 # 5 4 # and 6.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

Es scha-det das Ver-wei - len, es scha-det das Ver-wei - len uns
 Es scha-det das Ver-wei - len, Ver-wei - len uns

6 4 # 6 5 6 # 5

bei - - der - seit.
 bei - der - seit.

b 4 # 6b b 6 7 # 7 4 # b

2. Der schönen Schönheit Gaben / Fliehn Fuß für Fuß:
 Dass alles, was wir haben / Verschwinden muss.
3. Der Wangen Zier verbleicht / Das Haar wird greis.
 Der Äuglein Feuer weicht / Die Brunst wird Eis.
4. Das Mündlein von Korallen / Wird ungestalt.
 Die Händ als Schnee zerfallen / Und du wirst alt.
5. Drum lass uns jetzt genießen / Der Jugend Frucht:
 Eh dann wir folgen müssen / Der Jahre Flucht.
6. Wo du dich selber liebest / So liebe mich.
 Gib mir, dass, wann du gibest / Verlier auch ich.