

Aller Augen warten auf Dich, Herre

Psalm 145, 15–16

Christoph Dalitz (1990)

Tenor

8 Al-ler Au-gen war-ten auf Dich, Her-re, und Du

Sopran

8 gie-best ih-nen ih-re Spei-se zur rech-ten Zeit

Alt

Du thust Dei-ne mil-de Hand auf und sät-ti-gest al-les was da

Tenor

Du

le - bet mit Wohl - ge - fal - len. Du

sät - ti - gest al - les was da le - bet mit Wohl - ge - fal -

thust Dei - ne mil - de Hand auf und sät - ti - gest al - les was da

Chords: F, C, C, d, g6, A4, 3, d, g, C, F, d, g, C4, 3

F B g C

thust Dei-ne mil - de Hand auf und sät - ti - gest al - les was da
 len. Du thust Dei - ne mil - de Hand auf und
 le - bet, und sät - ti - gest al - les was da le - bet mit

F B C4 3

le - bet, und sät - ti - gest al - les was da le - bet, und
 sät - ti - gest al - les was da le - bet mit Wohl - ge -
 Wohl - ge - fal - len. Du sät - ti - gest al - les was da

F B C4⁷ 3

sät - ti - gest al - les was da le - bet mit Wohl - ge - fal -
 fal - len, mit Wohl - ge - fal -
 le - bet, Du sät - ti - gest al - les was da le -

F B C
 len. Du sätt - ti - gest al - les was da le - bet mit
 len. Du sätt - ti - gest al - les was da le - bet mit
 bet. Du sätt - ti - gest al - les was da le - bet mit
 a C d C 6 5 3 F
 Wohl - - - ge - fal - len.
 Wohl - ge - fal - - - len.
 Wohl - ge - fal - - - len.

Das Stück kann mit den angegebenen Begleitakkorde auf einem beliebigen Akkord-Instrument (Orgel, Cembalo, Gitarre, Harfe, Klavier) begleitet werden. Die Phrasierung im Sopran im drittletzten Takt ist nur deshalb angegeben, weil sie nicht offensichtlich ist und nicht weil sie die einzige sein soll!

Wenn das Stück solistisch gesungen wird, singt der Tenor im Schlussakkord den Grundton (F). Bei chorischer Ausführung sollte der erste Vers (Tenor) trotzdem solistisch gesungen werden. Dadurch wird die "Sättigung von allem was da lebet" durch den Einsatz des volleren Chorklangs zusätzlich hörbar.

Christoph Dalitz, 2007

Dieses Werk stelle ich unter die Creative Commons Attribution 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/>.