

Magnificat Secundi Toni  
ad duas voces (in)aequales \*)

Christoph Dalitz, 2012

The musical score is for two voices in (in)aequal temperament, written in common time with a key signature of one sharp. The music is divided into six systems by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff.

**System 1:**

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

**System 2:**

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - -

Et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me - - - us

**System 3:**

us in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

in De - o sa - - - - lu - ta - - - ri me - - o.

**System 4:**

Qui - a re - spe - xit hu - ec - ce enim ex hoc be - a - tam  
mi - li - ta - teman - cil - lae su - ae: me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

**System 5:**

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po -

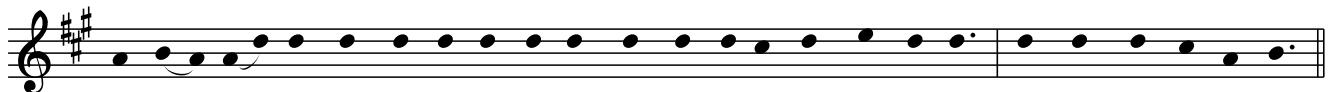
Qui - a fe - - - - cit mi - hi mag - gna qui po - tens

**System 6:**

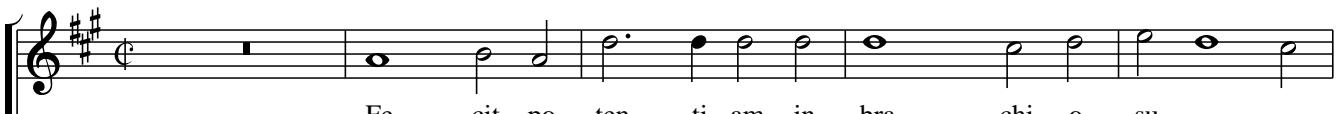
- tens est: et san - ctum no - men e - - - jus.

est: et san - ctum no - - - - men e - - jus.

\*) transposed editions available on request



Et mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.



Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - -



Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - - o:



o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - i.



dis - per - sit su - per - - bos men - - te cor - - dis su - i.



De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.



E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:



E - su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - nis: et



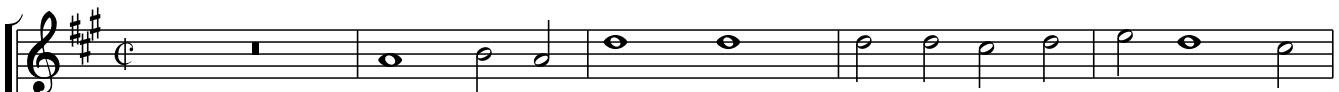
et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.



di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes.



Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor- da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.



Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - -



Sic - ut lo - cu - - - tus est ad pa - tres nos - - tros,



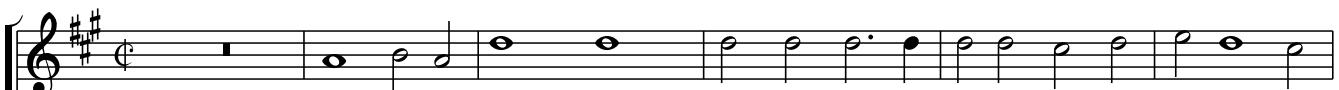
tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.



A - bra - ham et se - - - mi - ni e - jus in sae - cu - la.



Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.



Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -



Sic - ut e - rat in prin - ci - - pi - o et nunc et sem - - per,



per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.



et in sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men.