

Magnificat Sexti Toni
Edition for SSA *)

Christoph Dalitz, 2012



Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Et ex -

Et ex - - sul - ta - vit spi - ri -

Et ex - - sul - ta - vit spi - - - - ri

- sul - ta - vit spi - ri - tus _____ me - us

tus _____ me - - - us _____ in

tus _____ me - - - us in De - o

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

De - o sa - - lu - ta - ri me - o.

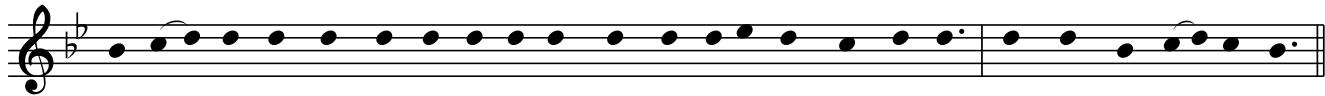
sa - lu - ta - - - ri me - o.



Qui afe cit mi hi mag gna

- cit mi hi mag na qui potens est:
mag na qui potens est: et
qui potens est: et sanctum

et sanctum non men e jus.
san ctum no men e jus.
no men e jus.



Et mi - se- ri- cor- dia e- jus a pro- ge- ni- e in pro- ge- ni- es ti- men- ti- bus e- um.

Three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are:

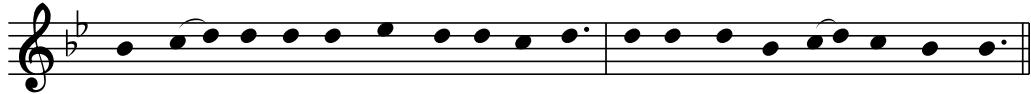
- Fe - cit
- Fe - cit _____ po - ten - - - ti -
- Fe - cit _____ po - ten - - ti - am _____ in

Three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are:

- po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:
- am in bra - - - chi - o su - o: _____ dis -
- bra - - chi - o su - o: dis - per -

Three staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are:

- dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
- per - sit su - per - bos men - te co - dis su - i.
- sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.



De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

E - su - ri - ,
E - su - - ri - en - - - tes im -
E - su - - ri - en - - - tes _____ im -

en - - tes im - ple - - vit bo - - nis:
ple - - - vit bo - - nis: _____ et
ple - - vit bo - - - nis: et di - vi -

et di - vi - tes di - mi - sit _____ in - a - nes.
di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes.
tes di - mi - - sit _____ in - a - - nes.

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros,

The musical score consists of two rows. The top row shows lyrics: "est ad pa - tres nos - tros, A -". The bottom row shows musical notation on a staff with a common time signature. The notes correspond to the lyrics: a whole note for "est", a half note for "ad", a dotted half note for "pa", a quarter note for "tres", an eighth note for "nos", a dotted half note for "tros", and a whole note for "A". The bottom row also contains lyrics: "est ad pa - tres nos - - stros, A - bra - ham".

A - bra - ham __ et se - mi - ni e - jus in __ sae - cu - la.
bra - ham et se - mi - ni _____ e - jus in sae - - cu - la.
et se - mi - ni _____ e - - - jus in sae - cu - la.



Si - cut e - rat in prin -
Si - cut e - rat in _____ prin - ci - pi - o
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o et

ci - pi - o et nunc et sem - - per, et in
et _____ nunc et sem - - per, _____ et in sae - cu -
nunc _____ et sem - - - per, et in sae - cu - la

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. _____
la sae - - cu - lo - rum. A - men. A - men.
sae - cu - lo - - - rum. A - men. _____