

O Herr dein Ohren zu mir kehre

(Psalm 5)

Melodie: Genfer Psalter (1542)

Psalm-Übertragung: Ambrosius Lobwasser (1579)

Satz zu zwei Stimmen: Christoph Dalitz (2009)

Alt



1. O Herr dein oh - ren, dein oh - ren zu mir keh - re/ Und
2. Hör mein ge - schrey bitt ich in sum - - men/ O

Tenor



8 1. O Herr dein oh - ren zu mir keh - re/
2. Hör mein ge - schrey bitt ich in sum - men/



gnä - dig mei - - ne wort auff - nimb/ Ich schrey zu dir mit lau -
lie - ber Gott und kö - - nig mein: Mit mei - ner bitt für dich



8 Und gnä - dig mei - ne wort auff - nimb/ Ich schrey zu dir mit
O lie - ber Gott und kö - nig mein: Mit mei - ner bitt für



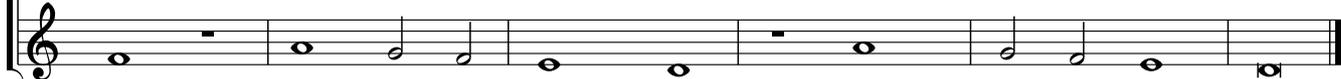
- - - ter stimm/ Hör an mein kö - nig Gott und Her - - -
al - lein/ Daß die von dir werd auff - ge - nom - - -



8 lau - ter stimm/ Hör an mein kö - nig Gott und Her -
dich al - lein/ Daß die von dir werd auff - ge - nom -



re/ Was ich be - geh - - re/ Was ich be - geh - - re.
men/ Thu ich Herr kom - - men/ Thu ich Herr kom - - men.



8 re/ Was ich be - geh - - re/ Was ich be - geh - - re.
men/ Thu ich Herr kom - - men/ Thu ich Herr kom - - men.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

3. Zu morgens früh auch vor dem tage/ Wolstu mein Herr erhören mich/
Früh ich auffwart und schau auff dich/ Ob ich antwort erlangen mage/
Auff meine klage.
4. Du bist ein Gott muss man gestehen/ Dem kein gottloses thun gefällt/
Auch einen der sich übel hält/ Bey dir dir zu seyn[/] für dir zu gehen/
Kanstu nicht sehen.
5. Narren un[d] thoren du nicht leydest/ Daß sie dir kommen fürs gesicht/
Du duldst die übelthäter nicht/ Du hassest sie und allzeit meydest/
Und von dir scheidest.
6. + All die umbgehen nur mit lügen/ Die bringstu umb und rottst sie auß/
Mörder verfluchstu überauß/ Die fälschlich andre leut betriegen/
Sich dir nicht fügen.
7. Ich aber der ich baw mit stetem/ Vertrauen auff dein güte allein/
Wil gehen in den tempel dein/ Mit furcht und andacht für dich treten/
Und dich anbeten.
8. Thu mich Herr durch dein güte fein leiten/ Von wegen dieser meiner feynd/
Die allenthalben umbher seynd/ Thu für mir daß ich recht mag schreiten/
Den weg breiten.
9. Kein wahr wort geht auß ihrem munde/ Ihr hertz gar falsch ist und geticht/
Ihr zung auff heucheln abgericht/ Ein offen faul grab ist ihr schlunde/
Durchaus von grunde.
10. Vertilg sie mit ihren anschlügen/ Und mach zu nichten ihren raht/
Von wegen ihrer missethat/ Verjag sie so wieder dich pflegen/
Sich auffzulegen.
11. Dargegen gib daß sich die freuen/ Die auf dich trawen fästiglich/
Mach diese frolich ewiglich/ Die deinen namen benedeyen/
In lieb und trewen.
12. Denn den gerechten zu ergetzen/ Und ihn zu segnen bistu mild/
In noht du deiner gnaden schild/ Damit ihn niemand mag verletzen/
Für ihn thust setzen.

Ich danke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel für das öffentliche Zugänglichmachen des Drucks "Die Psalmen Davids" von Ambr. Lobwasser aus dem Jahr 1579 unter der URL <http://diglib.hab.de/drucke/xb-1304-2/start.htm>.

Weitere Materialien zu diesem Bicinium zum Genfer Psalter wie z.B. andere Textunterlegungen oder die abc-Quelldateien zur Anpassung an weitere Textunterlegungen findet man unter <http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.