

# Qui en la garde du haut Dieu

(Psaume 91)

Melody and psalm verse: "Pseaumes Octantetrois

de David" edited by Johannes Calvin (1551)

Two part setting: Christoph Dalitz (2009)

Alt

1. Qui en la gar - de du haut Dieu Pour ia - mais se re -  
2. Car du sub - til laqs des chas - seurs, Et de tou - te l'ou -

Tenor

8

1. Qui en la gar - de du haut Dieu Pour ia - mais  
2. Car du sub - til laqs des chas - seurs, Et de tou -

ti - - - re, En um - bre bonn[e], & en fort  
tran - - - ce Des pes - ti - fe - res op - - - pres -

8

se re - ti - re, En um - bre bonn[e], & en fort  
te l'ou - tran - ce Des pes - ti - fe - res op - pres -

lieu, Re - ti - ré se peut di - - - re. Con - clus donc  
seurs, Te don - ra de - li - uran - - - ce. De ses plu -

8

lieu Re - ti - ré se peut di - re. Con -  
seurs, Te don - ra de - li - uran - ce. De

en l'en - ten - - - de - ment, Dieu est ma gar - de seu - -  
mes te cou - - - uri - ra: Seur se - ras sous son ai - -

8

clus donc en l'en - ten - de - ment, Dieu est ma gar - de seu -  
ses plu - mes te cou - uri - ra: Seur se - ras sous son ai -

re, Ma hau - te tour & fon - - de - ment, Sur le - quel ie m'as -  
le: Sa de - fen - de te ser - - ui - ra De targ[e] & de ron -

8

re, Ma hau - te tour & fon - de - ment, Sur le - quel  
le: Sa de - fen - se te ser - ui - ra De targ[e] &

- seu - re. Sur le - quel ie m'as - seu - re.  
- del - le. De Terg[e] & de ron - del - le.

8 ie m'as - seu - re. Sur le - quel ie m'as - seu - re.  
de ron - del - le. De targ[e] & de ron - del - le.

3. Si que de nuict ne craindras point/ Chose qui espouante,  
Ne dard ne sagette qui poind,/ De iour en l'air vo-lan-te.  
N'aucune peste cheminant/ Lors qu'en tenebres sommes,  
Ne mal soudain, exterminant/ En plein midy les hommes.
4. Quand à dextr[e] il en cherroit/ Mill[e], & mill[e] à senestre,  
Leur mal de toy n'approcheroit,/ Quelque mal que puiss[e] estre:  
Ain, sans effroy, deuant tes yeus/ Tu les verras deffaire,  
Regardant les pernicious/ Recevoir leur salaire.
5. Et tout pour auoir dit à Dieu,/ Tu es la garde miene,  
Et d'auoir mis en si haut lieu/ La confiance tiene.  
Malheur ne te viendra chercher,/ Tien le pour chose vraye,  
Et de ta maison approcher/ Ne pourra nulle playe.
6. Car il fera commandememnt/ A ses Anges tresdines,  
De te garder songneusement,/ Quelque part que chemines.  
Par leurs mains seras sousleué,/ A fin que d'adventure  
Ton pied ne chopp[e], & soit greué/ Contre la pierre dure.
7. Sur lionceuas, & sur aspies,/ Sur lions peins de rage,  
Et sur dragons qui avallent pis,/ Marcheras sans dommage.  
Car voicy que Dieu dit de toy,/ D'ardent[e] amour m'honore:  
Garder & secourir le doy,/ Car mon nom il adore.
8. S'il m'inoque, l'eauceray:/ Aussi pour le defendre,  
En mal-temps avec luy seray,/ A son bien veus entendre,  
Et faire de ses ans le cours/ Tout à son desir croistre:  
En effect, quel est mon secours/ Ie luy feray cognoistre.

*This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.*

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.