

Bien heurus est qui conques

(Psaume 128)

*Melody and psalm verse: "Pseaumes Octantetrois de David" edited by Johannes Calvin (1551)
Two part setting: Christoph Dalitz (2009)*

Alt

1. Bien heu - reus est qui con - ques Sert à Dieu vo - lun - tiers,
2. Quant à l'heur de ta lig - ne, Ta femm[e] en ta mai - son

Tenor

8 1. Bien heu - reus est qui con - ques Sert à Dieu
2. Quant à l'heur de ta lig - ne, Ta femm[e] en

Et ne se las - sa onc - ques Du su - yure ses sen -
Se - ra com - me vne vig - ne Por - tant fruct à foi -

8 vo - lun - tiers, Et ne se las - sa onc - ques Du
ta mai - son Se - ra com - me vne vig - ne Por -

tiers.
son: Du la - beur que sais fai - re Vi - uras com -
Et au - tour de [ta] ta - ble Se - ront tes

8 su - yure ses sen - tiers. Du la - beur que sais fai -
tant fruct à foi - son: Et au - tour de [ta] ta -

mo - dé - ment, Et i ra ton af - fai -
en - fants beus, Comm[e] un reng de - lec - ta -

8 re ble Vi - uras com - mo - dé - ment, Et
ble Se - ront tes en - fants beus, Comm[e]

This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

re Bien & heu - reu - se - ment. Bien & heu - reu - se - ment.
 ble D'o - li - uiers tous nou - ueaus. D'o - li - uiers tous nou - ueaus.

8 i ra ton af - fai - re Bien & heu - reu - se - ment.
 un reng de - lec - ta - ble D'o - li - uiers tous nou - ueaus.

3. Ce sont les benefices/ Dont sera iouissant
 Celuy qui fuyant vices/ Craindra le Tout-puissant.
 De Sion Dieu sublime/ Te fera tant de bien
 De voir Hierosolyme/ En tes iour aller bien.
4. Et verras de ta race/ Double posterité
 Et sur Israël grace,/ Paix & felicité.

The text has been taken from Johannes Calvin's 1551 edition of the Genevan psalter. I have kept the original orthography, but added brackets around silent e's to ease the matching of syllables to text. The last verse does not match the entire music; to fill the gap, this verse can be repeated.

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitz.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.

Christoph Dalitz, 2009