

# Du fonds de ma pensée

(Psaume 130)

Melody and psalm verse: "Pseaumes Octantetrois de David" edited by Johannes Calvin (1551)  
Two part setting: Christoph Dalitz (2009)

Alt

1. Dv fonds de ma pen - sé - - e, Au fonds de  
2. Si ta ri - gueur ex - pres - - se En nos pe -

Tenor

8 1. Dv fonds de ma pen - sé - e,  
2. Si ta ri - gueur ex - pres - se

tous \_\_\_\_\_ en - nuis, A toy s'est a - dres - sé - -  
- chés \_\_\_\_\_ tu tiens, Seig - neur, Seig - neur, qui est - -

8 Au fonds de tous en - nuis, A toy s'est a - dres - sé -  
En nos pe - chés tu tiens, Seig - neur, Seig - neur, qui est -

e Ma cla - meur iours \_\_\_\_\_ & nuicts. En - ten ma voix  
ce Qui de - mou - tra \_\_\_\_\_ des tiens? Or n'es - tu point

8 e Ma cla - meur iours & nuicts. En - ten  
ce Qui de - mou - tra des tiens? Or n'es -

plain - ti - - ue, Seig - neur, il est \_\_\_\_\_ sai - son: Ton  
se - ue - - re, Mais pro - pic[e] à \_\_\_\_\_ mer - cis. C'est

8 ma voix plain - ti - ue, Seig - neur, il est sai - son:  
tu point se - ue - re, Mais pro - pic[e] à mer - cis.

This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

au - reill[e] en - ten - ti - - ue Soit à mon o - - -  
pour - quoy on re - ue - - re Toy, & ta Loy \_\_\_\_\_

8 Ton au - reill[e] en - ten - ti - ue Soit à mon  
C'est pour - quoy on re - ue - re Toy, & ta

- - rai - son. Soit à mon o - - rai - son.  
\_\_\_\_\_ aus - si. Toy, & ta Loy \_\_\_\_\_ aus - si.

8 o - rai - son. Soit à mon o - rai - son.  
Loy aus - si. Toy, & ta Loy aus - si.

3. En Dieu ie me console,/ Mon ame s'y attend,  
En sa ferme parolle/ Tout mon espoir s'estend.  
Mon am[e] à Dieu regarde/ Matin & sans sejour,  
Plus matin que la garde/ Assis[e] au point du iour.

4. Qu'Israel en Dieu fonde/ Hardiment son appuy:  
Car en Dieu grac[e] abonde,/ Et secours est en luy.  
C'est celuy qui sans doute/ Israel iettera  
Hors d'iniquité toute,/ Et le rachetera.

The text has been taken from Johannes Calvin's 1551 edition of the Genevan psalter. I have kept the original orthography, but added brackets around silent e's to ease the matching of syllables to text.

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.

Christoph Dalitz, 2009