


Veulles, Siegneur, estre records

(Psaume 132)

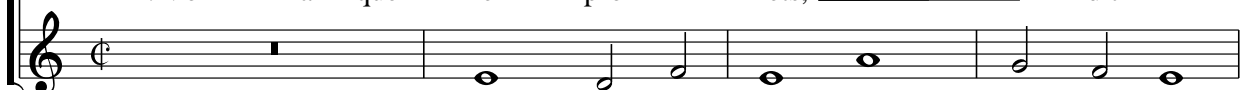
*Melody and psalm verse: "Pseaumes Octantetrois de David" edited by Johannes Calvin (1551)
Two part setting: Christoph Dalitz (2009)*

Alt




1. Veuil - les, Seig - neur, es - tre re - cords
2. Voi - la que ie pro - mets, dit - il

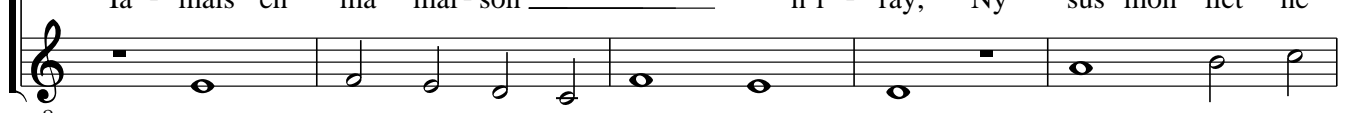
Tenor




8 1. Veuil - les, Seig - neur, es - tre re - cords
2. Voi - la que ie pro - mets, dit - il




De Da - uid & de son tour - ment, Luy qui à Dieu a
Ia - mais en ma mai - son n'i - ray, Ny sus mon lict ne



8 De Da - uid & de son tour - ment, Luy qui à
Ia - mais en ma mai - son n'i - ray, Ny sus mon



faict ser - ment, Dieu de ia - cob le
mon - te - ray, Ie ne clor - ray ia -



8 Dieu a faict ser - ment, Dieu de Ia - cob
lict ne mon - te - ray, Ie ne clor - ray

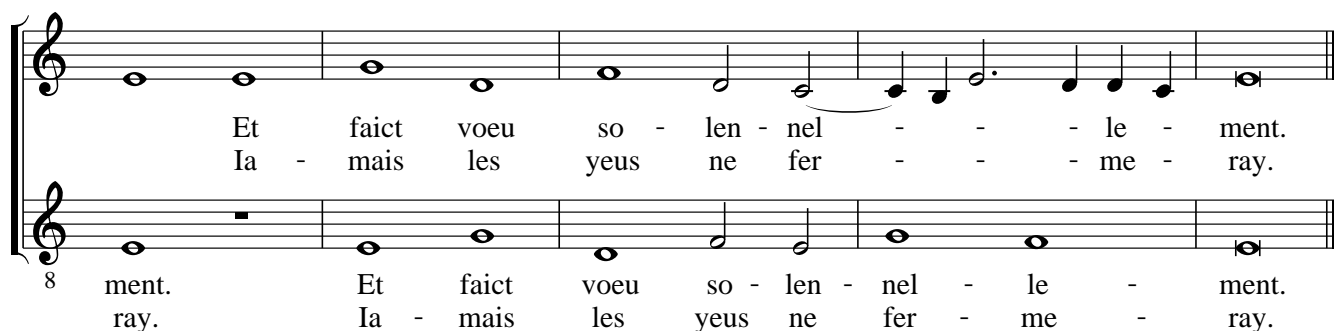


fort des forst, Et fait voeu so - len - nel - le - ment.
mais sour - cil, Ia - mais les yeus ne fer - me - ray.



8 le fort des forst, Et fait voeu do - len - nel - le -
ia - mais sour - cil, Ia - mais les yeus de fer - me -

This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.



Et fait voeu so - len - nel - - le - ment.
Ia - mais les yeus ne fer - - - me - ray.

8 ment. ray. Et fait voeu so - len - nel - le - ment.
Ia - mais les yeus ne fer - me - ray.

3. Que ie ne trouuv[e] vn certain lieu/ Qu'au Seigneur ie puiss[e] assigner,/ Et qu'vn lieu ne voy[e] ordonner,/ Ou de Iacob le puissant Dieu/ Deormais veulle seiourner.
4. Or voila doncques, nous auons/ Maintenant entendu ou c'est:/ Sur tous lieux Ephrata te plaist,/ Et ta demeure nous trouuons/ Dedans le champ de la forest.
5. Là nous irons te visiter:/ Deuant le fieg[e] ou te cous seoir/ De t'adorer ferons deuoir:/ Sus donc, vien pour y habiter,/ Toy, & l'arche de ton pouuoir.
6. Soyent de iustic[e], en bien viuant,/ Vestus les prestres de ta Loy,/ Tes saincts se tienent loin d'es moy:/ Soustien pour Daud ton seruant/ Le Roy oingt & regnant par toy.
7. + Dieu a iuré en verité/ A Daud, voir[e] & le fera:/ Disant, En ton throsne serra/ Quelcun de ta posterité,/ Que ma main y establira.
8. Et si mon contract & mes dicts,/ Ainsi que monstrés leur seront,/ Tes enfans gardent, ils auront/ Encores ce bien, que leurs fils/ Sans fin en ton throne serront.
9. Car Dieu a choisi & voulu/ Sion, à fin de s'y loger:/ Ie ne veus plus, dit-il, cahnger:/ Ce lieu me plaist, ie l'ay eleu,/ A fin de iamais n'en bouger.
10. Ses poures souleray de pains,/ De tous biens ie la fourniray,/ Ses Prestres i'enuirinneray/ De mon salut: & tous ses saincts/ A plein resiourir ie feray.
11. Daud y fleurira par moy,/ Et ses cornes y leuera./ La dedans posée sera/ La lamp[e] appresté[e] à mon Roy,/ Et sa clarté y donnera.
12. Ie veus de hont[e] & deshonneur/ Enueloper ses enuieus,/ Faisant fleurir deuant leurs yeus/ Dessus son chef remply d'honneur,/ Son diademe precieus.

The text has been taken from Johannes Calvin's 1551 edition of the Genevan psalter. I have kept the original orthography, but added brackets around silent e's to ease the matching of syllables to text.

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitz.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.