

Salmo 96

per Alto e Tenore

Christoph Dalitz (2008)

The musical score is written for Tenore solo and Alto. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: Tenore solo (treble clef), Alto (treble clef), and two Tenore parts (treble clef). The second system has two staves: Alto and Tenore. The lyrics are in Italian and are written below the corresponding vocal staves. Chord symbols (C, G, F, d, 7, G7, C4) are placed above the notes. A '3' indicates a triplet. A 'C' with a slash and a cross symbol is placed above the first measure of the Alto part in the second system. The number '8' is written below the first measure of each vocal line.

Tenore solo
8 Can - ta - te al Si - gno - re un can - ti - co nuo - vo, can - ta - te, a - bi - tan - ti di tut - ta la ter -

8 - ra, al Si - gno - re, be - ne - di - te il suo no - me, an - nun - zi -

8 a - te di gior - no in gior - no la su - a sa - lu - te. An - nun - zi -

8 a - te di gior - no in gior - no la su - a sa - lu - te.

Alto
C G C C
8 Can - ta - te al Si - gno - re un can - ti - co nuo - vo, can - ta - te, a - bi - tan - ti di tut - ta la ter -

Tenore
8 Can - ta - te al Si - gno - re un can - ti - co nuo - vo, can - ta - te, a - bi - tan - ti di tut - ta la ter -

8 - ra, al Si - gno - re, be - ne - di - te il suo no - me, an - nun - zi -

8 - ra, al Si - gno - re, be - ne - di - te il suo no - me, an - nun - zi -

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. This means that the work can freely be copied, distributed, performed and recorded without fee. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitio.de/>

Christoph Dalitz (2008)

a d 7 G7 C4 3

a - te di gior-no in gior - no la su - a sa - lu - te. An - nun - zi -

8 a - te di gior-no in gior - no la su - a sa - lu - te. An - nun - zi -

A7 d 7 G7 C4 3

a - te di gior-no in gior - no la su - a sa - lu - te.

8 a - te di gior-no in gior - no la su - a sa - lu - te.

C G G7

8 Rac - con - ta - te la su - a glo - ria fra le gen - ti e le su - e ma - ra - vi - glie fra

C G

Per - ch' il Si - gno - re è gran - de e de - gno di so - vra - na lo - de; E - gli

8 tut - ti i po - po - li.

G7 C

è tre - men - do so - pra tut - ti gli dè - i. Tut - ti gli dè - i dei po - po - li

8 Poi - ch' è tut - ti gli dè - i dei po - po - li

E a d G

so-no i-do-li va-ni, ma il Si-gno-re ha fat-ti i cie-li. Ma-

so-no i-do-li va-ni, ma il Si-gno-re ha fat-ti i cie-li. Ma-

a d G C

es-tà e ma-gni-fi-cen-za so-no da-van-ti a lu-i,

es-tà e ma-gni-fi-cen-za so-no da-van-ti a lu-i,

F C G7 C4 3 G G7

glo-ri-a e for-za so-no nel su-o san-tu-a-ri-o.

glo-ri-a e for-za so-no nel su-o san-tu-a-ri-o.

Duetto "Cantate al Signore" come supra
dal Segno e poi: (segue)

English Translation:

Sing to the Lord a new song. Sing, inhabitants of the earth, to the Lord, praise his name, announce from day to day his salvation.

Tell his glory among the gentiles and his miracles among all people, for the Lord is great and laudible beyond everything. He is more to fear than all gods. For all gods of the peoples are vain idoles, but the Lord has made the heavens. Majesty and magnificence are before him, glory and strength are in his sanctuary.

Heavens and earth may rejoice, the sea may resound and all that is therein.

The meadows may be glad and all trees of the forests may lift their voices in joy while seeing the Lord. For he is coming to judge the earth. He will judge the world in justice and all people in his truth.

C G G7

Fes -

8 Ral - le - grin - si i cie - li e giosca la ter - ra, ri - suo - ni il ma - re e quel - lo ch'è in es -

C G G7

teg - gi la cam - pa - gna, e tut - ti gli al - be - ri del - le sel - ve dian vo - ci di gio -

8 - so.

C E a d G

- ia nel co - spet - to del Si - gno - re, per - ci - oc - chè e - gli vie - ne per

8 Nel co - spet - to del Si - gno - re, per - ci - oc - cheè e - gli vie - ne per

E a d G

giu - di - car la ter - ra, e - gli giu - di - ce - rà il mon - do in gius - ti -

8 giu - di - car la ter - ra, e - gli giu - di - ce - rà il mon - do in gius - ti -

C E a d G G7

- ti - a, _____ e i po - po - li nel - la su - a ve - ri - tà.

8 - ti - a, _____ e i po - po - li nel - la su - a ve - ri - tà.

C G C C

Can - ta - te al Si - gno - re un can - ti - co nuo - vo, can - ta - te, a - bi - tan - ti di tut - ta la ter -

8 Can - ta - te al Si - gno - re un can - ti - co nuo - vo, can - ta - te, a - bi - tan - ti di tut - ta la ter -

G C F C

- ra, al Si - gno - re, be - ne - di - te il suo no - me, an - nun - zi -

8 - ra, al Si - gno - re, be - ne - di - te il suo no - me, an - nun - zi -

a d 7 G7 C4 3

a - te di gior - no in gior - no la su - a sa - lu - te. An - nun - zi -

8 a - te di gior - no in gior - no la su - a sa - lu - te.

a d G C4 3

a - te di gior - no in gior - no, an - nun - zi - a - te di gior - no in gior - no, an - nun - zi

8 An - nun - zi - a - te di gior - no in gior - no, in gior - no, an - nun - zi -

A7 d 7 G7 tacet C

a - te di gior - no in gior - no la su - a sa - lu - te.

8 a - te di gior - no in gior - no la su - a sa - lu - te.