

Salve Regina

super tonum simplicem ad duas voces aequales

Christoph Dalitz (1990)

C F C F G F G F C G7 C

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: sal -

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve ma - ter mi - se - ri -

G D4 3 G C F C F G F G

- - ve. Vi - ta dul - ce - de et spes

cor - di - ae. Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra,

F C G7 C G D4 3 G G7 C

nos - tra, spes nos - tra, sal - - ve. Ad te cla - ma - mus ex -

spes nos - tra, sal - ve, sal - - ve.

F G F C C 3 F G C GM 3b AM F C4 3

su - les fi - li - i E - vae. in hac

Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes

Dm A7 DM A7 3# DM A4 3 D tacet

la - cri - ma - rum val - le. E - ja er -

in hac la - cri - ma - rum val - le. E - ja er - go, _____

Dieses Werk stelle ich unter die Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

C F C G C ^C/₃ F DM G7 C

go, ad-vo-ca-ta nos-tra, il-los tu-os mi-se-ri-

Il-los to-os mi-se-ri-cor-des

C F G D4 3 G C F6 G⁶/₄ G4 3 C

cor-des o-cu-los ad nos con-ver-te.

mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos con-ver-te.

E AM E AM E AM E AM DM7 6 AM E E

Et Je-sum, be-ne-dic-tum fruc-tum ven-tris tu-i,

no-bis post

AM E AM E AM DM E C

no-bis post hoc ex-si-li-um os-ten-de.

hoc ex-si-li-um os-ten-de. O cle-mens,

F C F G F G F C

O pi-a, o dul-cis vir-go, o dul-cis

o, o dul-cis vir-go Ma-

G C G F C C7 F6 G4 3 C

vir-go Ma-ri-a, O dul-cis vor-go Ma-ri-a.

-ri-a, Ma-ri-a. O dul-cis vir-go Ma-ri-a.