

**Blockflötenduette über
Melodien des Genfer Psalters**

Christoph Dalitz

Fassung für Alt- und Tenorflöte

Version 1.0 vom 10. Januar 2010

Duette über Melodien des Genfer Psalters

Christoph Dalitz

Im Jahr 2009, dem 500. Geburtstag von Johannes Calvin, hatte ich eine Sammlung von 12 zweistimmigen Sätzen ("Bicinien") für Alt und Tenor zu Psalmen des Genfer Psalters geschrieben. Weil die meisten dieser Stücke auch sehr gut geeignet als Duette für zwei Blockflöten sind, mache ich hiermit ein paar zusätzliche Sätze verfügbar, eingerichtet für zwei Blockflöten und mit ein paar Diminutionen und Verzierungen versehen.

In allen Duetten wird die originale Psalmmelodie als Cantus firmus in der Unterstimme verwendet. Das Contrasubject der originalen Vokalfassung hatte ich in engem imitatorischen Bezug zum Cantus firmus geschrieben. In diesen Instrumentalfassungen ist das Contrasubject etwas freier gestaltet, aber die enge Beziehung zum Cantus ist hoffentlich trotzdem noch erkennbar.

Meine primäre Quelle für die Melodien des Genfer Psalters war der Druck "Die Psalmen Davids" von Ambrosius Lobwasser (1579). Ich danke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel für das Zugänglichmachen dieses Drucks als Online-Facsimile unter der URL <http://diglib.hab.de/drucke/xb-1304-2/start.htm>.

Diese Ausgabe ist ebenso wie die originale vokale Fassung sowie einer Fassung für Renaissancelaute frei erhältlich (siehe die "Copyleft Notice") über die Webseite <http://music.dalitio.de/>.

Wenn Sie Freude am Spielen dieser Duette oder sonstige Anmerkungen haben, freue ich mich immer über eine Rückmeldung. Auf derselben Webseite finden Sie, wie Sie mich erreichen können.

Christoph Dalitz, Januar 2010

Copyleft Notice

Ich stelle dieses Werk unter die Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose

- Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks
- Erstellen von Bearbeitungen,
wobei Bearbeitungen wieder unter dieselbe Lizenz zu stellen sind
- kommerzielle Verwenden des Werkes

Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder kann per Post angefordert werden von Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

<http://music.dalitio.de/>

Duett für Alt- und Tenorblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 5 und 64

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is presented in five systems, each with two staves. The top staff is for the Alto flute and the bottom staff is for the Tenor flute. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The Alto flute part is generally higher in pitch than the Tenor flute part. The score concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitz.de/>

Duett für Alt- und Tenorblockflöte über die Genfer Melodie zu Psalm 9

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is presented in four systems, each with two staves. The top staff is for the Altflöte (Alto flute) and the bottom staff is for the Tenorflöte (Tenor flute). Both staves are in the treble clef with a common time signature (C). The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests. The first system shows the initial entry of both instruments. The second system continues the melodic development. The third system features a more complex melodic line for the Altflöte with some chromaticism. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitz.de/>

Duett für Alt- und Tenorblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 36

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet for Alto and Tenor Block Flute. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems, each with two staves. The top staff is labeled 'Alt-flöte' and the bottom staff is labeled 'Tenor-flöte'. The music features a melodic line in the alto part and a harmonic accompaniment in the tenor part. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final system.

Duett für Alt- und Tenorblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 66, 98 und 118

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet between an Alto Flute and a Tenor Flute. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems, each with two staves. The Alto Flute part is on the top staff of each system, and the Tenor Flute part is on the bottom staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitz.de/>

Duett für Alt- und Tenorblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 128

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is presented in five systems, each with two staves. The top staff is for the Alto flute and the bottom staff is for the Tenor flute. The music is in 4/4 time. The first system shows the initial entry of both instruments. The second system features a more active melodic line in the Alto flute. The third system continues the melodic development. The fourth system shows a more complex rhythmic pattern in the Alto flute. The fifth system concludes the piece with a final cadence in both parts.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitz.de/>

Duett für Alt- und Tenorblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 143

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is presented in five systems, each with two staves. The top staff is for the Alto flute and the bottom staff is for the Tenor flute. Both staves are in treble clef with a common time signature. The music is written in a key with one sharp (F#). The score consists of a series of melodic lines for both instruments, often in parallel motion, with various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final double bar line.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitz.de/>