

**Blockflötenduoette über  
Melodien des Genfer Psalters**

Christoph Dalitz

Fassung für Sopran– und Altflöte

*Version 1.1 vom 24. Januar 2010*

# Duette über Melodien des Genfer Psalters

Christoph Dalitz

Im Jahr 2009, dem 500. Geburtstag von Johannes Calvin, hatte ich eine Sammlung von 12 zweistimmigen Sätzen ("Bicinien") für Alt und Tenor zu Psalmen des Genfer Psalters geschrieben. Weil die meisten dieser Stücke auch sehr gut geeignet als Duette für zwei Blockflöten sind, mache ich hiermit ein paar zusätzliche Sätze verfügbar, eingerichtet für zwei Blockflöten und mit ein paar Diminutionen und Verzierungen versehen.

In allen Duetten wird die originale Psalmmelodie als Cantus firmus in der Unterstimme verwendet. Das Contrasubject der originalen Vokalfassung hatte ich in engem imitatorischen Bezug zum Cantus firmus geschrieben. In diesen Instrumentalfassungen ist das Contrasubject etwas freier gestaltet, aber die enge Beziehung zum Cantus ist hoffentlich trotzdem noch erkennbar.

Meine primäre Quelle für die Melodien des Genfer Psalters war der Druck "Die Psalmen Davids" von Ambrosius Lobwasser (1579). Ich danke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel für das Zugänglichmachen dieses Drucks als Online-Facsimilie unter der URL <http://diglib.hab.de/drucke/xb-1304-2/start.htm>.

Diese Ausgabe ist ebenso wie die originale vokale Fassung sowie einer Fassung für Renaissancelaute frei erhältlich (siehe die "Copyleft Notice") über die Webseite <http://music.dalitio.de/>.

Wenn Sie Freude am Spielen dieser Duette oder sonstige Anmerkungen haben, freue ich mich immer über eine Rückmeldung. Auf derselben Webseite finden Sie, wie Sie mich erreichen können.

Christoph Dalitz, Januar 2010

## **Copyleft Notice**

Ich stelle dieses Werk unter die Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose

- Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks
- Erstellen von Bearbeitungen,  
wobei Bearbeitungen wieder unter dieselbe Lizenz zu stellen sind
- kommerzielle Verwenden des Werkes

Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder kann per Post angefordert werden von Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

<http://music.dalitio.de/>

# Duett für Sopran- und Altblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 5 und 64

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet between a Soprano Flute and an Alto Flute. The score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of five systems of two staves each. The Soprano Flute part is on the upper staff of each system, and the Alto Flute part is on the lower staff. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The Alto Flute part often provides a harmonic accompaniment to the Soprano Flute's melody. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth system.

*Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.*

<http://music.dalitz.de/>

# Duett für Sopran- und Altblockflöte über die Genfer Melodie zu Psalm 9

Christoph Dalitz (2010)

First system of musical notation for Soprano and Alto flutes. The Soprano flute part (top staff) begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It features a melodic line starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and a quarter note E5. The Alto flute part (bottom staff) starts with a whole rest, followed by quarter notes G3, A3, and B3, then a half note C4, and a quarter note D4.

Second system of musical notation. The Soprano flute part continues with quarter notes D5, E5, and F5, then a half note G5, and a quarter note A5. The Alto flute part continues with quarter notes E4, F4, and G4, then a half note A4, and a quarter note B4.

Third system of musical notation. The Soprano flute part features a melodic line with quarter notes G5, A5, and B5, followed by a sixteenth-note triplet (C6, B5, A5), then quarter notes G5, F5, and E5. The Alto flute part continues with quarter notes C4, D4, and E4, then a half note F4, and a quarter note G4.

Fourth system of musical notation. The Soprano flute part continues with quarter notes D5, E5, and F5, then a half note G5, and a quarter note A5. The Alto flute part continues with quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and a quarter note E5.

*Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.*

<http://music.dalitio.de/>

# Duett für Sopran- und Altblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 36

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet between a Soprano Flute and an Alto Flute. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six systems of two staves each. The Soprano Flute part is on the upper staff of each system, and the Alto Flute part is on the lower staff. The music is characterized by a simple, melodic line in the Soprano Flute, often with a fermata, and a more rhythmic accompaniment in the Alto Flute. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.

# Duett für Sopran- und Altblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 66, 98 und 118

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet for Soprano and Alto Flute. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five systems of two staves each. The top staff is labeled 'Sopran-flöte' and the bottom staff is labeled 'Alt-flöte'. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The piece concludes with a double bar line.

*Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.*

<http://music.dalitz.de/>

# Duett für Sopran- und Altblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 128

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet for Soprano and Alto Flute. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each. The top staff is labeled 'Sopranflöte' and the bottom staff is labeled 'Altflöte'. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth system.

*Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.*

<http://music.dalitz.de/>

# Duett für Sopran- und Altblockflöte

über die Genfer Melodie zu Psalm 143

Christoph Dalitz (2010)

The image displays a musical score for a duet between a Soprano Flute and an Alto Flute. The score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each. The Soprano Flute part is marked with a soprano clef (C1) and the Alto Flute part with an alto clef (C3). The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some passages involving triplets and slurs. The Alto Flute part often provides a harmonic accompaniment to the Soprano Flute's melody.

*Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.*

<http://music.dalitz.de/>