

Maria durch ein Dornwald ging  
 aus "Volksliedvariationen für Renaissancelaute"

Christoph Dalitz (2000/2011)

The musical score consists of eight systems of music. Each system includes rhythmic notation above a six-line tablature staff. The tablature uses letters a, b, c, d, e, f to represent fret positions. The score begins with a 'C' time signature. A slash with a lowercase 'a' (/a) is placed below the first, second, third, fourth, sixth, seventh, and eighth systems, indicating a specific lute tuning. The piece concludes with a double bar line at the end of the eighth system.

Die gesamte Ausgabe mit zwölf Volksliedvariationen ist erhältlich über

<http://notendownload.com/>

Dieses Musikstück steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen.

Christoph Dalitz, 2011