

Maria durch ein Dornwald ging
 aus "Volksliedvariationen für Renaissancelaute"

Christoph Dalitz (2000)

The musical score is written for lute and consists of ten systems. Each system includes a rhythmic line with various note values (c, d, e, f) and rests, and a three-line tablature below it. The tablature uses letters 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f' to indicate fret positions. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. There are several 'a' markings below the tablature lines, likely indicating the starting fret for a new system.

Die gesamte Ausgabe mit zwölf Volksliedvariationen ist erhältlich von
 Antiqua Edition, Welschneudorf (<http://www.antiqua-edition.de/>)

Dieses Musikstück steht unter der Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen.

Christoph Dalitz, 2008