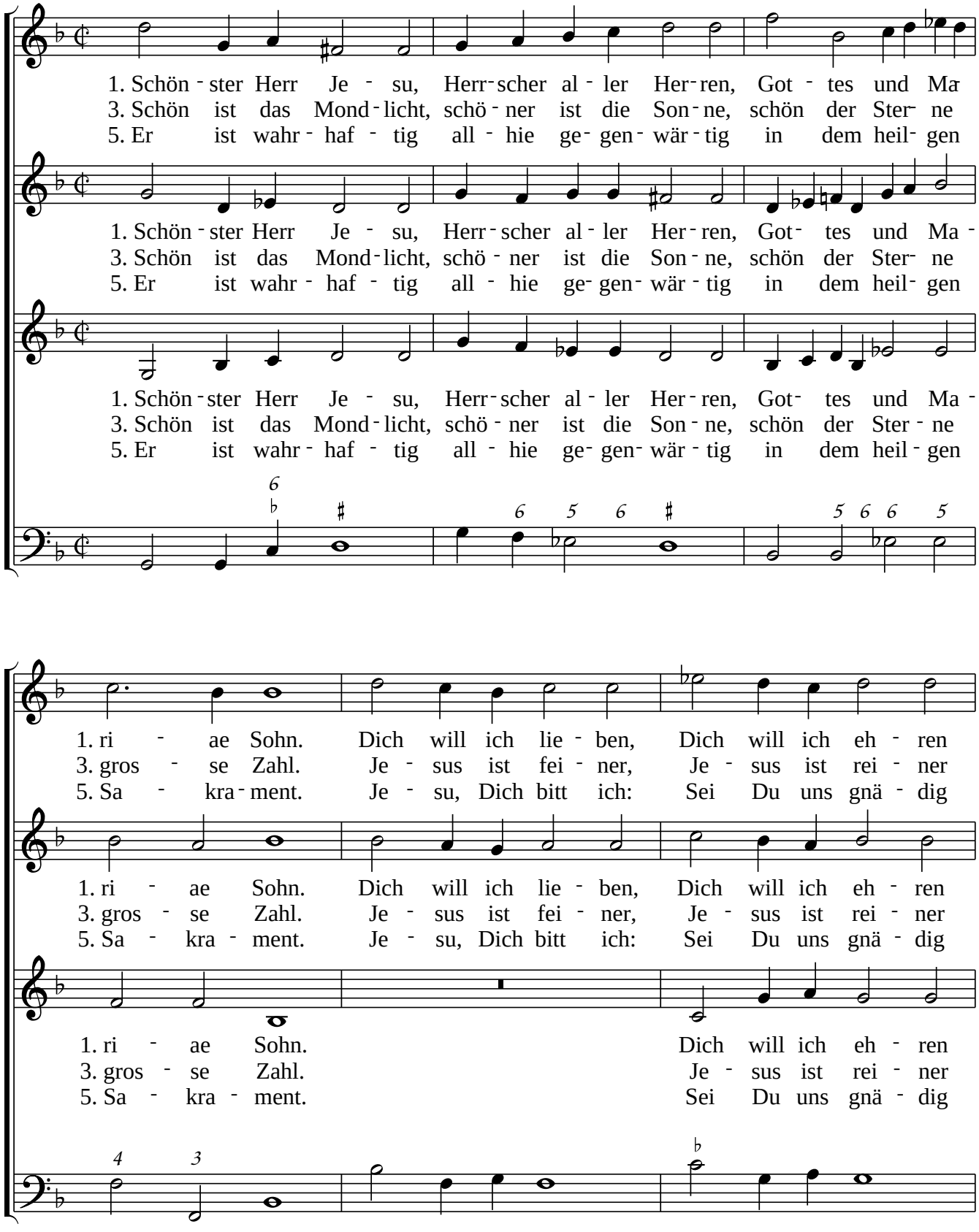
Schönster Herr Jesu

alternatim für SSA & SS und Basso continuo

Text & Melodie: anonym (Münster 1677)
Satz: Christoph Dalitz (2012)

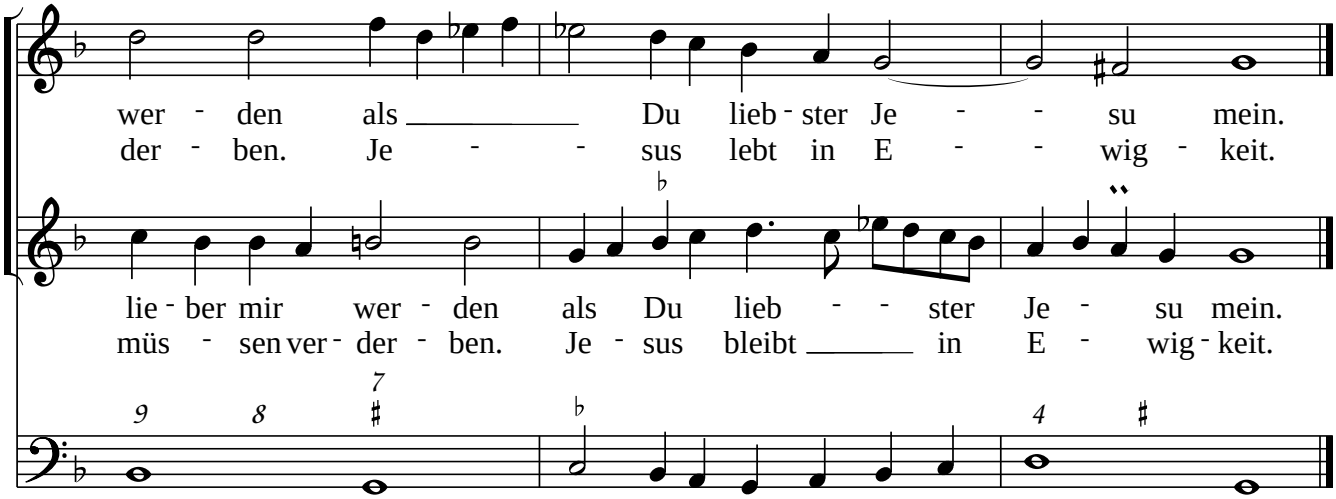


Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution−Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter http://creativecommons.org/licenses/by−sa/3.0/de/.

Schönster Herr Jesu

Alternatim−Satz für zwei Sopräne und Basso continuo

Text & Melodie: anonym (Münster 1677)
Satz: Christoph Dalitz (2008)



Die beiden Sätze sollten abwechselnd gesungen werden: Strophen 1, 3 & 5 dreistimmig und Strophen 2 & 4 mit dem zweistimmigen Satz solistisch. Der Generalbass kann am einfachsten auf der Orgel ausgeführt werden. Wer keine Übung im Aussetzen einer Generalbassstimme hat, kann mich gerne kontaktieren für eine explizite Generalbass−Aussetzung.

Da nach meiner Erfahrung heutige Sänger wenig Übung in der Ausführung von Verzierungen und noch weniger mit dem Hinzufügen von Diminutionen haben, habe ich bei der Wiederholung im zweistimmigen Satz explizite Diminutionen ausgeschrieben. Damit will ich Sängerinnen, die Freude am Verzieren haben, nicht ausbremsen: wer eigene Verzierungen gestalten möchte sei ausdrücklich ermuntert, dies zu tun! Wer sich das nicht zutraut, kann sich an die ausgeschriebenen Diminutionen halten.

Als Zeichen für Triller habe ich nur das Plus (+) für einen längeren "Triller" und die Wellenlinie (letzter Takt im zweiten Sopran) für eine kurzen "Praller" eingetragen. Die "Triller" müssen auf der oberen Nebennote beginnen (das ist bei dem Triller auf c das d und beim Triller auf a das b), wobei diese Nebennote nicht zu früh verlassen werden darf! Der "Praller" sollte auf der Hauptnote (in diesem Fall a) beginnen und einmal kurz zur oberen Nebennote wechseln (also b).

Christoph Dalitz, 2008

Wenn Sie Freude am Singen dieses Stücks haben,
freue ich mich über eine Rückmeldung!

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution−Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Die einzige Einschränkung ist, dass Bearbeitungen wieder unter dieselbe Lizenz gestellt werden müssen. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter http://creativecommons.org/licenses/by−sa/3.0/de/.