


# Der 15. Psalm Davids

Bicinia Sacra Nr. 19

*Text und Melodie: Erhardt Hegenwald (1524)*

*Satz: Caspar Othmayr (1547)*

Vox Altera



8 1. Er - barm dich mein O Her - re Got/ nach dei -  
Wasch ab mach rein mein mis - se - that/ ich ken

Vox Vulgaris



8 1. Er - barm dich mein O Her - re Got/ nach  
Wasch ab mach rein mein mis - se - that/ ich



8 ner grosn barm - her - - - tzig - keit/  
mein sünd und ist mir leid. Al - lein ich dir ge -



8 dei - ner grosn barm - her - tzig - keit/  
ken mein sünd und ist mir leid. Al - lein ich



8 sün - - - det han/ das ist wi - der mich ste - - - tig -



8 dir ge - sün - det han/ das ist wi - der mich ste - - - tig -



8 lich/ das böß für dir kan nit be - stan/ Du bleibst



8 lich/ das böß für dir kan nicht be - stan/ Du bleibst ge -

8 ge - recht ob du ur - teilst mich/ du ur - teilst mich. \*)

8 recht ob du ur - teilst mich.

2. Sih Herr in sünd bin ich geborn/ In sünd empfieng mich mein muter.  
Die wahrheit liebst, thust offenbarn/ Deiner weißheit heimlich güter.  
Bespreng mich Herr mit Isopo/ Rein werd ich so [du] weschest mich  
Weysser den schne, mein gehör wird fro/ All mein gebein wirt frewen sich.
3. Herr sich nit an die sünde mein/ Thu ab alle ungerechtigkeit.  
Und mach inn mir das hertze rein/ Ein newen geist in mir bereit.  
Verwirff mich nit von dein angesicht/ Dein heiligen Geist wend nicht von mir.  
Die freud deins heils Herr zu mir richt/ Der willig geist enthalt mich dir.
4. Die Gotlosen wil ich deine weg/ Die sündler auch dazu lehren,  
Das sie von bösen falschen steg/ Zu dir durch dich sich bekeren.  
Beschirm mich Herr meins heils ein Got/ Vor dem urteil durchs blut bedeut.  
Mein zung verkündt dein rechts gebot/ Schaff das mein mund dein lob außbreit.
5. Kein leiblich opffer von mir heischst/ Ich het dir das auch gegeben.  
So nimm nu den zerknirsten Geist/ Betrübs unnd traurigs hertz daneben.  
Verschmech nicht Gott das opffer dein/ Thu wol inn deiner gütigkeit  
Dem Berg Sion da Christen sein/ Die opffern dir gerechtigkeit/ Amen.

*Bis auf zwei Änderungen ist dies eine wörtliche Abschrift des originalen Drucks von 1547. Die eine Änderung ist die Ergänzung des fehlenden Wortes "du" in der zweiten Strophe. Die andere Änderung ist der Ton H an der mit \*) markierten Stelle: Im Original steht ein G, aber die Terz empfinde ich, selbst bei Alteration zum G#, in diesem Satz als nicht schlussfähig, weshalb ich den Ton in ein H geändert habe.*

*Der Text von Hegenwald ist eine Nachdichtung von Psalm 51. Im originalen Titel "Der 15. Psalm" liegt folglich ein Zahlendreher vor.*

*Diese Ausgabe steht unter der Creative Commons Attribution 3.0 Germany License und darf kostenlos, kopiert, bearbeitet, aufgeführt usw. werden.*

*Christoph Dalitz*